



Werkbeschrijving



Situatie van het schilderwerk,
Afhankelijk van de bestaande
situatie worden er drie verschillende
systemen beschreven

Nieuw pleisterwerk

Van licht poederend tot dicht glad



Foto 1: Nieuw pleisterwerk, glimmend, dicht en vlak

Foto 2: Nieuw pleisterwerk, licht poederend.

Foto 3: Nieuw pleisterwerk, niet volledig glad.

Licht aangetast verfsysteem:

Bestaande schilderwerk is in redelijke staat > 90% intact. Minimaal kale delen, lichte schade door mechanisch contact.

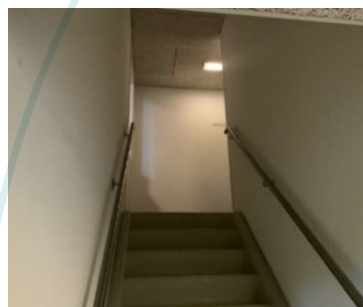
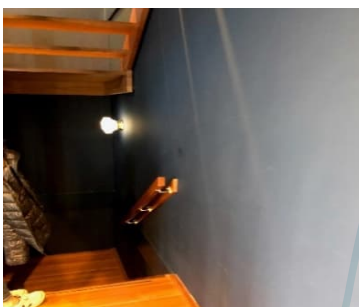


Foto 1: Enige vervuiling, plaatselijk mechanische schade van het muurverfsysteem.

Foto 2: Witte streepvorming op donkere kleur door contact met jassen en koffers.

Foto 3: Lichte vervuiling, plaatselijk mechanische schade.



Situatie van het schilderwerk,
 Afhankelijk van de bestaande
 situatie worden er drie verschillende
 systemen beschreven

Muurverf in slechte staat:

Bestaande schilderwerk tussen 30 – 60% intact. Regelmatig kale delen en barst- en scheurvorming, en verkleuren van verfsysteem. Sterke vervuiling door vocht en schimmel aantasting en uitbloeiingen. Bijna volledige onthechting.



Foto 1: Slechte hechting van het muurverfsysteem.

Foto 2: Bladderen, zoutuitreding. Volledig aangetast muurverfsysteem.

Foto 3: Volledige onthechting van alle verflagen tot op de het kale pleisterwerk.

Behandelplan

Behandelplan		Systeem 1 (3 beurt) OSD 01	Systeem 2 (1,5 beurt) OSD 01	Systeem 2 (3 beurt) OSD 01
Bestaande situatie		Nieuw en bestaand onbehandeld pleisterwerk, gipskarton beton, kalkzandsteen e.d.	Binnenmuurverf in redelijke staat	Binnenmuurverf in slechte staat Verfwerk 50 tot 90% intact
Voorbehandeling				
	Reinigen	Licht afnemen met Polyfilla Pro S600 (in lauwwarm water).	Met Polyfilla Pro S600 (in lauwwarm water)	Met Polyfilla Pro S600 (in lauwwarm water)
	Verflagen verwijderen	Niet nodig	Plaatselijk lagen verwijderen door schrappen	Alle lagen verwijderen door bijvoorbeeld schrappen
Afwerking				
	Eerste laag	Het geheel behandelen met Magnaprim Fix	Plaatselijk behandelen met Magnaprim Fix	Het geheel behandelen met Magnaprim Fix
	Tweede laag	Het geheel behandelen met Magnacryl Prestige Mat	Het geheel behandelen met Magnacryl Prestige Mat	Het geheel behandelen met Magnacryl Prestige Mat
	Derde laag	Het geheel behandelen met Magnacryl Prestige Mat	Het geheel behandelen met Magnacryl Prestige Mat	Het geheel behandelen met Magnacryl Prestige Mat



Situatie van het schilderwerk,
Afhankelijk van de bestaande
situatie worden er drie verschillende
systemen beschreven

Voorzieningen en reparaties

Vullen en repareren van diepe en grote scheuren, steenachtige ondergronden, binnen
Ondergrond moet schoon, droog, vetvrij en stofvrij zijn en ontdaan van losse delen.
Maximale reparatiediepte 50 mm.
Reparaties vullen, bij grote reparaties randen aanbranden en van uit het midden in 1 keer vullen.
Reparatie iets "bol"zetten.
Na minimaal 30 minuten handmatig schuren of na 24h machinaal schuren.

Vullen en repareren alle beschadigingen, binnen
Ondergrond moet schoon, droog, vetvrij en stofvrij zijn en ontdaan van losse delen.
Reinigen en ontvetten met Polyfilla Pro S600 (in lauwwarm water).
Zuigende delen voostrijken met Magnaprim Fix.
Oneffenheden en gaten vullen met Polyfilla Pro F220.
Maximale reparatiediepte 50 mm.
Reparaties vullen, bij grote reparaties randen aanbranden en in lagen opbouwen.
Reparatie vanuit het midden iets "bol"zetten.
Na minimaal 2 uur glad schuren.



Situatie van het schilderwerk,
Afhankelijk van de bestaande
situatie worden er drie verschillende
systemen beschreven

Toepassen van MAGNACRYL PRESTIGE MAT

Magnatex Mat SF wordt toegepast als afwerklaag op o.a. schuur- en pleisterwerk, beton, baksteen, gipskartonplaat en metselwerk. Magnacryl Prestige Mat is een matte muurverf, welke niet opglanst en ideaal kan worden toegepast in ruimten met invallend scheerlicht. Het is een spanningsarme muurverf met een goede elasticiteit waardoor er geringe kans is op scheurvorming op acrylaatkit.

Bij wateroplosbare vervuilingen op de ondergrond zoals nicotine, roet, inkt en dergelijke, kan Magnacryl Prestige Mat onverdund als primer worden toegepast en heeft dan een licht isolerende werking.

Technische eigenschappen

Glans : potmat

Verwerking van het product

Verwerkingscondities

Bij verwerking dient de temperatuur van de ondergrond tenminste 3°C boven het dauwpunt te zijn.
Het product niet verwerken bij een relatieve vochtigheid hoger dan 85%.

Droogtijden bij aanbevolen laagdikte, 20°C en 65% R.V.

Stofdroog : ca. 1 uur

Overschilderbaar : ca. 6 uur

Theoretisch rendement

10-12 m²/liter

Dit is een standaard werkschrijving voor toepassing van MAGNACRYL PRESTIGE MAT.
Zie voor aanvullende informatie het technisch documentatieblad

EEN PRODUCT VAN
AkzoNobel


Trimetal®

Akzo Nobel Decorative Coatings bv
Trimetal Bouwverven
Rijksstraatweg 31, 2171 AJ Sassenheim, Nederland
Afdeling Techniek, tel. 071-7119940
Internet: www.trimetal.nl



Vragen?
Stuur een e-mail naar:
klantenservice@verf.nl